



Thème de la journée

**La culture de sécurité :
approches croisées et apports de l'ergonomie**

Date et lieu :

Mardi 4 juin 2013

**Cnam - Amphithéâtre du RdC
41, rue Gay-Lussac - 75005 Paris**

Organisé par:

**Hélène FAYE (IRSN)
Adelaide NASCIMENTO (Cnam-CRTD)**

Présentation du thème

La culture de sécurité : approches croisées et apports de l'ergonomie

Le terme *safety culture* – que l'on traduira, selon que l'on se trouve dans l'industrie nucléaire ou dans d'autres domaines à risques, par « culture de sûreté » ou « culture de sécurité » – a été employé pour la première fois à l'issue de l'accident de la centrale de Tchernobyl dans le rapport établi en 1986 par l'*International Nuclear Safety Advisory Group* de l'Agence Internationale de l'Energie Atomique (AIEA) pour en signaler l'insuffisance (« manque de culture de sûreté ») au sein de la centrale nucléaire. Il a quelques années plus tard été défini par le même groupe consultatif comme « l'ensemble des caractéristiques et des attitudes qui, dans les organismes et chez les individus, font que les questions relatives à la sûreté des centrales nucléaires bénéficient, en priorité, de l'attention qu'elles méritent en raison de leur importance » (INSAG, 1991).

Tout aussi séduisante qu'ambiguë, cette notion perdure depuis près de trente ans dans les discours managériaux, politiques et scientifiques concernant les organisations à risques. Son développement est généralement présenté comme une ambition des organisations à hauts risques et comme un facteur de succès des organisations à haute fiabilité.

Dans les approches classiques, la culture de sécurité peut faire l'objet de deux modèles :

- le modèle gestionnaire ou fonctionnaliste, qui présente la culture comme une variable parmi d'autres (système de production, stratégie spécifique, marché, etc.) caractérisant une organisation,
- le modèle anthropologique, qui la décrit comme un outil d'analyse, un ensemble de pratiques et de manières de faire et de penser. Ces deux modèles, qui ont des visées divergentes – normatives pour les uns, descriptives pour les autres – sous-entendent des méthodes d'analyse et d'action différentes, mais qui peuvent être complémentaires.

En ergonomie, la notion de culture de sécurité est présentée comme un concept qui intègre la sécurité réglée et la sécurité gérée. La première est fondée sur des procédures définies à partir de connaissances scientifiques générales, supposées universelles ; la seconde est fondée sur la connaissance locale qu'ont les opérateurs des spécificités de l'organisation et des situations.

L'objectif de la journée est de discuter de la notion de culture de sécurité comme concept et démarche dont la signification, les dimensions, les limites et l'opérationnalisation ne font pas consensus à ce jour. Les questions de la genèse et de l'évolution de la notion, de ses usages, des enjeux dont elle est porteuse ainsi que des différentes approches qui la sous-tendent seront abordées. Elles seront illustrées d'exemples concrets de mises en place de politiques de développement de la culture de sécurité.

Les présentations apporteront également des points de vue sur divers questionnements autour de la notion de culture de sécurité : comment prendre en compte les facteurs humains et organisationnels pour développer une culture de sécurité industrielle « intégrée » ? Quelle est l'influence des méthodes de management des risques sur la culture de sécurité ? Quelle est la place de la culture dans la sécurité ? Comment l'ergonomie permet-elle d'aborder la question de la culture de sécurité ?

Un débat permettra de mettre en perspective toutes ces problématiques et de poser une question plus large : un autre discours sur la culture de sécurité est-il possible ?

Programme de la journée

9h15-9h30	Accueil des participants
9h30-9h45	Introduction à la journée Hélène Faye (IRSN) & Adelaide Nascimento (Cnam-CRTD)
9h45-10h30	L'après AZF : 10 ans de culture de sécurité industrielle en France Myriam Promé-Visinoni (ICSI)
10h30-10h45	Pause
10h45-11h30	Culture de sécurité : Démarche et perspectives dans le domaine de l'aviation civile Stéphane Deharvengt (DGAC)
11h30-12h15	La culture de sécurité dans le milieu médical : l'exemple de la radiothérapie Adelaide Nascimento (Cnam-CRTD)
12h15-13h45	Pause déjeuner
13h45-14h30	La construction sociale de la notion de culture de sûreté : une diffusion croisée entre institutions et sciences de la sécurité David Santana (CSO)
14h30-15h15	La sécurité peut-elle faire "culture" ? Isabelle Fucks (EDF R&D)
15h15-15h30	Pause
15h30-16h15	Les risques du discours dominant sur la culture de sécurité Jean-Christophe Le Coze et Ludovic Moulin (INERIS)
16h15-17h15	Débat Animé par Christine Fassert (IRSN)
17h15-17h30	Clôture de la journée Hélène Faye (IRSN) & Adelaide Nascimento (Cnam-CRTD)

Plan d'accès

Conservatoire National des Arts et Métiers -
Institut National d'Etude du Travail et de
l'Orientation Professionnelle
(Cnam-Inetop)
41, rue Gay-Lussac
75005 Paris

RER Luxembourg

