

# **USAGES & APPROPRIATIONS INTÉRÊTS D'UNE APPROCHE DÉVELOPPEMENTALE POUR L'ERGONOMIE**

Viviane FOLCHER  
C3U-Paragraphe  
Université Paris 8

*Ergo'IDF*  
Appropriation et Ergonomie  
16 Juin 2011  
CNAM-Paris

# **PLAN**

- **Racines du couplage conceptuel « usages et appropriations »**
- **Bénéfices**
- **Éléments empiriques**
- **Enjeux et chantiers ouverts pour comprendre et pour agir**

# **Usages & appropriations Des racines**

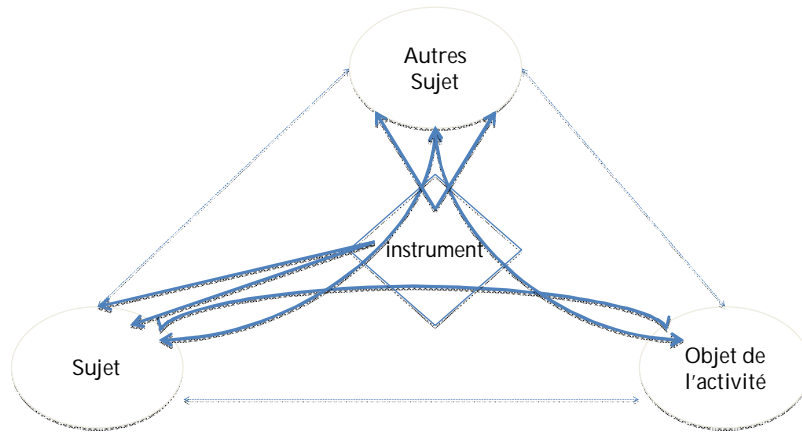
- **En première approche**
  - **Utiliser / faire sien**
- **En référence à l'activité en situation**
  - **Mobiliser et constituer des ressources pour l'action en situation**
- **En référence à l'approche instrumentale**
  - **Inscrits dans un rapport de médiation que les hommes instaurent avec leurs environnements**
  - **Incluent les dimensions productive et constructive de toute activité humaine : genèses instrumentales**

## **Racines....**

### **Approche instrumentale : médiation**

- **Rapport médiatisé au monde (Vygostki 1930/1985)**
  - **Rapport non immédiat : médiatisé par les acquis sociaux et culturels qui sont transmis au sein des générations dans une société donnée**
  - **Concrétisent les avancées de l'espèce humaine qui sont fixés sur des supports externes et durables**
  - **Médiateurs : transforment les tâches et les activités (Norman 91, Nardi 96)**
  - **Permettent le fonctionnement et ouvrent le développement**
  - **Acquis sociaux et culturels sont caractérisés comme des artefacts : choses susceptibles d'un usage (Rabardel 1995)**

# médiation



## **Racines...**

### **approche instrumentale : genèses**

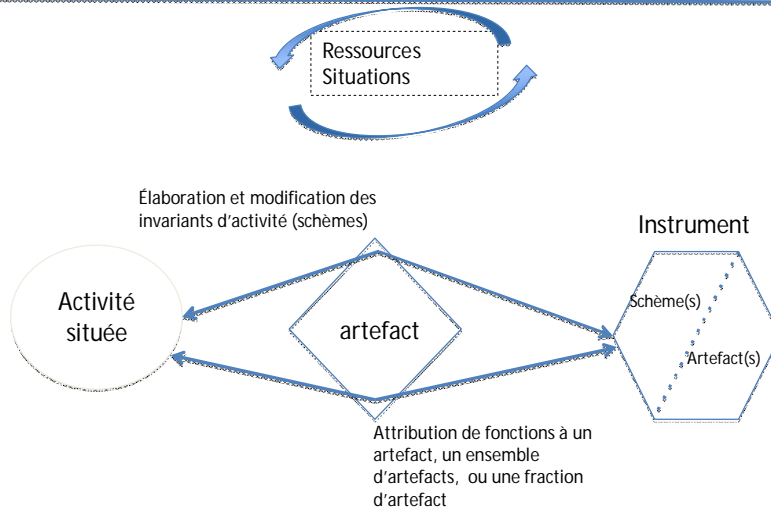
- **Activité humaine médiatisée articule fonctionnement et développement : genèses instrumentales (Rabardel 95)**
  - **Artefacts : transmis par la culture et médiateurs disponibles pour l'usage**
  - **Deviennent des instruments au service des finalités des personnes (externes et internes)**
  - **Au cours d'un processus de genèse inscrit dans le temps des activités humaines et articule deux horizons temporels :**
    - **Celui de l'activité située ici et maintenant : *activité productive* tendue vers la réalisation d'objectifs en situation**
    - **Celui de l'activité future et possible : *activité constructive* tendue vers la constitution de ressources pour l'action**

# Genèse instrumentale

Temps du sujet : expériences et projets de l'homme dans ses milieux

Genèses:  
entre activité  
productive et  
activité  
constructive

Domaines d'activités et ressources :  
Activité constructive prend ses  
sources dans l'activité productive



## Bénéfices ?

- **Caractériser les acquis socio – culturels comme des artefacts:**
  - Conserve les caractéristiques intrinsèques des cadres sociaux, dispositifs et des objets techniques
  - S'étend à tout dispositif matériel et symbolique
  - Déplace la référence principale, des caractéristiques techniques, sociales de ces acquis vers la référence à l'activité humaine
- **Caractériser l'activité humaine entre productif et constructif:**
  - Rendre compte du développement : non linéaire (ruptures et filiations)
  - Au sein d'une double unité d'analyse : Usage (activité productive) appropriations (activité constructive)
  - Progresser dans une vision plus unifiée de l'homme dans l'unité de son existence : expériences et projets de vie de l'homme dans ses milieux (Wallon 31, 82)



## **Éléments empiriques**

### **Bibliothèque numérique pour le handicap (BnH)**

- **2005 : concrétisation du projet d'une BnH par l'espace Landoswki de la ville de Boulogne-Billancourt (92)**
  - **Fonds documentaire constitué à 55% de livres de fiction et 45% de documentaires**
  - **Chaque livre est proposé en plusieurs formats (audio et texte) et en 5 accès simultanés**
  - **Ouvrages téléchargés depuis le site de la BnH**
  - **Lecture requiert logiciels : WindowmediaPlayer pour le format audio, AcrobatReader pour le format pdf, Mobipocket Reader pour le format texte**
  - **Durée d'emprunt : 3 semaines, ouvrages chronodégradables**

# Bibliothèque numérique pour le handicap

Aller au contenu  
Plan du site | Mode d'emploi | Contacts

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

AFM B N H

Accueil Catalogue Avant d'emprunter Réservations Recherche

Bibliothèque / Catalogue

## Catalogue

➤ **Affichage en liste** 1114 livres(s) numériques correspond(ent) à la requête. Vous êtes sur la page 1 sur 279 au total.

**Préférences**

**AFFICHAGE :**  
Disponibles au prêt

**FORMAT :**  
Indifférent Ok

**Recherche**

Titre  
 Auteur  
 Mot clé

Chercher

**Thèmes**  
Faire des suggestions d'acquisition (Afficher tous les thèmes)

**La chevelure**  
Guy de MAUPASSANT  
Avatar Productions  
Format : WMA  
**5 exemplaires disponibles**  
Emprunter >>

Maupassant nous décrit un cas de fascination morbide, fascination pour un bouquet de cheveux trouvé dans un vieux meuble par un collectionneur...

**Fiche livre | Emprunter**

**La peur**  
Guy de MAUPASSANT  
Avatar Productions  
Format : WMA  
**4 exemplaires disponibles**

## **Bibliothèque numérique pour le handicap (BnH)**

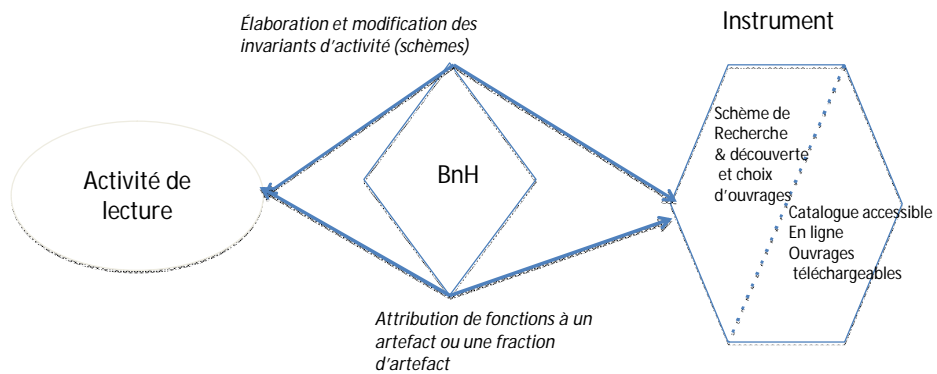
- **2007 : Analyse des usages de la BnH (Folcher & al. 2007, Lompré & al. 2008, Folcher 2011)**
  - Étude exploratoire
  - Entretiens et observations d'usage menés aux domiciles de 17 lecteurs volontaires :
    - 10 personnes porteuses de handicap visuel
    - 7 personnes porteuses de handicap moteur
- **Demande des acteurs : bénéfices de la BnH pour les lecteurs ?**
- **Reformulation : conditions dans lesquelles la BnH devient ou pas un instrument pour la lecture ?**
  - Contraintes et possibles pour l'activité de lecture
  - Genèses à l'oeuvre

## **BnH analyse des usages : principaux résultats**

- **La BnH permet la lecture :**
  - **Un accès à une bibliothèque à domicile sans se déplacer**
  - **Retour à la lecture : activité rendue difficile du fait d'obstacles financiers (coûts des équipements) et techniques (inadaptation des formats et des équipements)**
  - **Lecture plus autonome : sans aide ni installation du poste de lecture (exploration du catalogue et lecture à l'aide du pavé flèches du clavier)**
- **La BnH contraint la lecture:**
  - **La faible accessibilité du code html (hiérarchie des titres non respectée)**
  - **La mauvaise utilisabilité de l'IHM (guidage insuffisant, protection contre les erreurs absente)**
  - **Le point unique de téléchargement des ouvrages : fixation de l'activité de lecture « à l'ordinateur »**

# BnH / analyse instrumentale

Accès à une bibliothèque à domicile sans se déplacer



## **Gain en accessibilité**

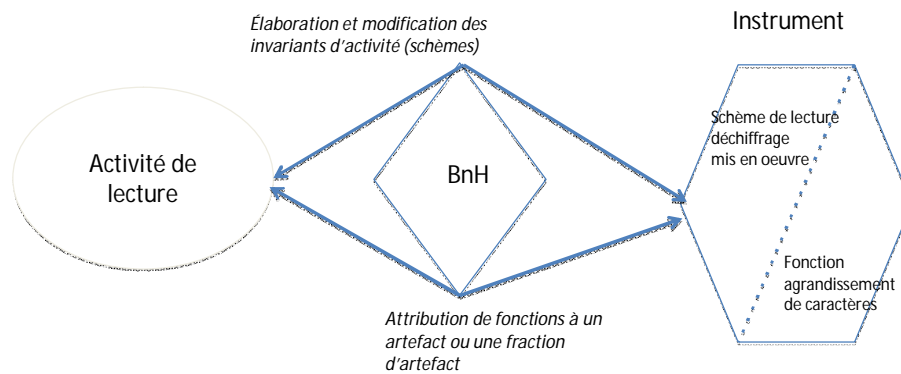
### **Gain de temps**

- **Lecture affranchie de 3 obstacles :**
  - 1. Temps de déplacement**
  - 2. Accessibilité du lieu**
  - 3. Accessibilité des chemins pour s'y rendre**

*« Quand on est en fauteuil beaucoup de choses ne sont pas accessibles. La bibliothèque à domicile c'est vraiment la culture chez soi je trouve ça très bien »*

# BnH / analyse instrumentale

## Un retour possible à la lecture



## **Gain en pouvoir de lire**

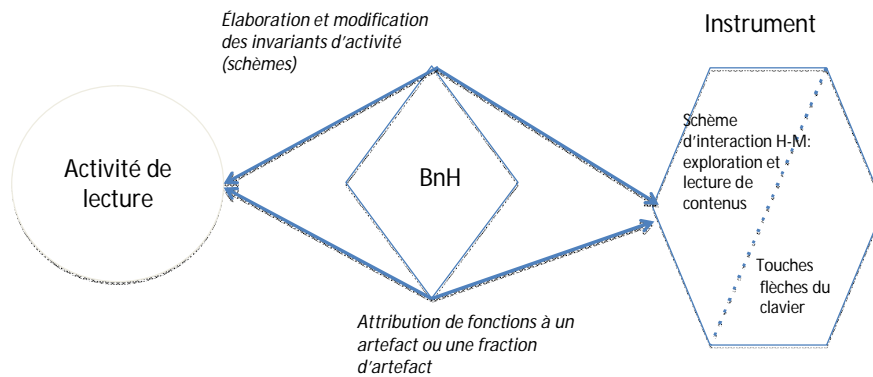
**La lecture devient à nouveau possible :**

- **Mobilisation du schème pré-existant de lecture-déchiffrage**
- **Potentiellement : accès renouvelé à la culture, à l'actualité et aux événements littéraires....muséaux**



# BnH / analyse instrumentale

Une lecture sans aide ni installation du poste de lecture  
lecture plus autonome

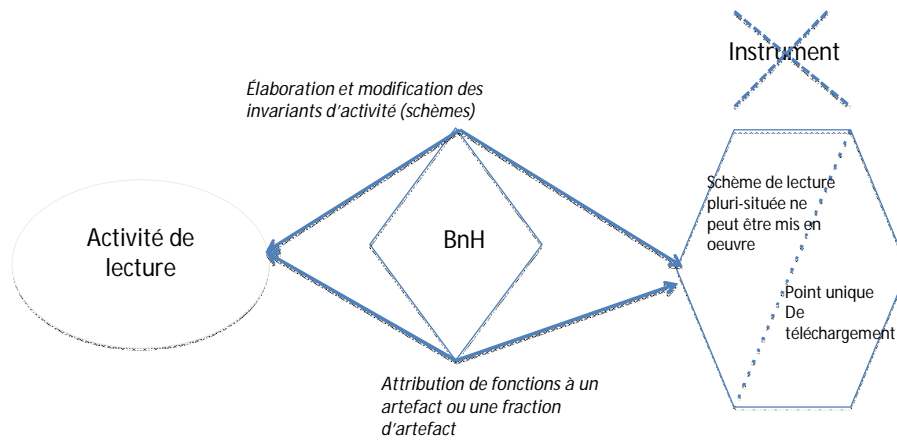


## **Gain en autonomie**

- **L'exploration des contenus et la lecture n'exige plus d'aide humaine ou technique (tourne page par ex.)**  
*« On peut circuler dans le catalogue avec nos petites flèches sans problèmes »*
- **Deux dimensions essentielles de la lecture peuvent se développer:**
  - Continuité-discontinuité
  - Intimité et confidentialité
- **La lecture s'organise à partir des critères des personnes : maîtrise par le lecteur de son activité**
- **Gain en autonomie est à relier au fait que les lecteurs déclarent avoir besoin d'aide pour lire (35,3%)**

# BnH / analyse instrumentale

une activité figée en un point de lecture ?



## **Perte de liberté : lecture est pluri-située**

**Lecture fortement contrainte :**

- **Figée en un seul lieu de lecture quand lire c'est**

*« lire dans son jardin, dans son fauteuil, un peu vastré, un peu cosy  
quoi...c'est pas lire devant son ordinateur. Voilà du coup ça tue ce  
que j'appelle le livre »*

- **Conséquence : abandon de la BnH par un nombre important de  
lecteurs qui sont ceux qui explorent le plus les possibles de de  
lecture (écouter un livre).**

## **BnH: analyse instrumentale / résultats**

- **Usages de la BnH**
  - Le potentiel de la BnH pour la lecture
  - Le potentiel intégrateur de la BnH via et au delà de la lecture : levier important pour la participation à la vie sociale et culturelle
  - Les obstacles : transitoires ou plus durables
  - L'importance de la dimension IHM pour le développement des usages et de l'activité de lecture
  
- **Appropriations**
  - Genèses instrumentales ont été « approchées » : identification des fonctions attribuées à l'artefact & transformations de l'activité de lecture
  - Genèses sont aussi identitaires (Pastré 2005, Beguin 2005).....Appartenance possible à la société que prend en charge un dispositif tel la BnH.

## **Usages et appropriations**

### **2 concepts non dissociables**

- **Risques d'une séparation ?**
  - **Usages : mobilisation de dispositifs techniques/symboliques au risque d'évacuer les situations, mobiles et motifs de l'activité**
    - **Primat de la dimension synchronique**
    - **Écueil : usage saisit exclusivement dans sa dimension « artefactuelle », tentation du « statut faible des utilisateurs » (cf. Kittle House Manifesto, Carroll & Bannon 91)**
  - **Appropriation : coupée de l'articulation synchronique-diachronique qui nourrit le développement**

## Enjeux et perspectives...

- **« Comprendre »**
  - Renforcer les modèles de l'homme en devenir, l'homme en développement tout au long de sa vie
  - S'éloigner d'une vision qui cherche (seulement) à mieux anticiper les usages : usages sont le lieu possible du développement de l'activité
- **« Transformer »**
  - Articuler davantage connaissance de l'activité en situation (diagnostic) et contribution à la conception de situations d'activité futures et possibles
  - Outiller une rencontre doublement développementale : développement des artefacts & développement des personnes (concepteurs et utilisateurs) (Daniellou 2004, Beguin 2003)
  - Dans une démarche de conduite de projet qui prend progressivement comme référence principale l'activité future et possible (« conception pour et dans l'usage », Folcher 2010)